

2022.3 としょかんカレンダー		予	定
日	曜日		
1	火		
2	水		
3	木		
4	金		
5	土	芸北・豊平・大朝	休館日
6	日	芸北・豊平・大朝	休館日
7	月	本館	休館日
8	火		
9	水		
10	木		
11	金	大人が絵本を楽しむ会 [豊平] 読書会 [本館]	
12	土	芸北・豊平・大朝	休館日
13	日	芸北・豊平・大朝	休館日
14	月	本館	休館日
15	火		
16	水		
17	木		
18	金		
19	土	おはなし会 [千代田] 芸・豊・大 休	
20	日	芸北・豊平・大朝	休館日
21	月	本館・芸北・豊平・大朝	休館日
22	火	本館	休館日
23	水		
24	木		
25	金		
26	土	おはなし会 [本館] 芸・豊・大 休	
27	日	芸北・豊平・大朝	休館日
28	月	本館	休館日
29	火		
30	水		
31	木	図書整理日	本館 休館日

おはなし会 2022.3

感染症対策にご協力をお願いします

Chiyoda 千代田

「おはなし広場」
3/19(土)10:00~10:45
北広島町まちづくりセンター

Genroku 芸北

「なかよし文庫のおはなし会」
実施については、お問い合わせ下さい。
芸北文化ホール

Honkan 本館

「おはなし会」
3/26(土)11:00~11:30
北広島町図書館本館ロビー

4月 読書会のご案内

【今回の本】 **4月8日(金)10時より**
北広島町図書館本館 研修室
◎参加費無料!
◎本館・分館で借りられます
参加のお申込み・詳しい内容
図書館本館へお問い合わせ下さい
(IP ☎ 050-5812-3775)

『人を動かす [完全版]』
(D.カーネギー著, 東条健一訳/新潮社)

大人が絵本を楽しむ会 毎月第3金曜日(不定期)開催

【内容】: その月々のテーマを決めて
それに沿って、絵本を読み語る教室です。

日時: **3/11(金)** 開催時間は、お問い合わせ下さい。

お問い合わせ・詳しい内容などは、豊平地域づくりセンター(IP ☎ 050-5812-4020)へお願いします。

行事日程は、急きよ中止または変更になる場合があります。ご了承下さい。

KITAHIROSHIMA-CHO Library

令和4年3月1日発行 No.O41

としょかん 通信

蔵書検索や予約などはこちらへどうぞ!
QRコード

北広島町図書館ホームページ>蔵書検索・予約
<https://lib.town.kitahiroshima.lg.jp/opac>

COMMUNICATION
通信欄
(つうしんらん)
COMMUNICATION

3月は卒業シーズンです。卒業ソングの話になると世代によって違いが出てきますが、皆さんの中で「卒業」といえばどの曲が浮かびますか? 旅立ちの季節の思い出と共に振り返ってみてはどうでしょう。

3月4日は雑誌の日です

3と4で「雑誌」と読む語呂合わせから、また新入学、新年度に向けて雑誌で新しい知識を得る時期ということから制定された記念日です。

昨年4月にオープンした「北広島町まちづくりセンター」の中にある「北広島町図書館 千代田分館」では、貸出可能な雑誌を20タイトル以上用意しています。

生活情報誌や、手芸・DIYなどの趣味の情報誌など、内容も多岐にわたります。今まで北広島町図書館ではあまりそろえていなかったジャンルの情報誌(「男の隠れ家」「MONOQLO」「プレジデント」など)もあります。ファミリーでご来館の際、是非、手に取っていただきたいラインナップです。

北広島町図書館に長らくなかったジャンルの雑誌として歴史雑誌「歴史街道」もあります。今年の大河に関連した記事や直木賞受賞で話題の作家今村翔吾の連載もあり、注目の雑誌です。

『歴史街道』PHP 研究所

館名	本館	芸北分館	千代田分館	豊平分館	大朝地域 づくりC 図書コーナー
開館日	火~日	月~金	月~日	月~金	月~金
開館時間	10:00~18:30	8:30~17:15	9:00~18:30	8:30~17:15	8:30~17:15
休館日	月・祝	土・日・祝		土・日・祝	土・日・祝
所在地	〒731-2103 北広島町新庄 1031-1	〒731-2323 川小田 10075-54 芸北文化ホール内	〒731-1533 有田 1234 北広島町 まちづくりセンター内	〒731-1711 戸谷 1113 豊平地域 づくりセンター内	〒731-2104 大朝 2493 大朝地域 づくりセンター内
IP ☎	3775	2070	2249	4020	3025

ご予約お待ちしています!

NEW
新刊 入りました!!

発行年にかかわらず
 新刊とは… 新たに登録した本のことで。

大人の本【小説】

- 『飛雲のごとく』 あさの あつこ/著
- 『桜(文豪怪談ライバルズ!)』 東 雅夫/編
- 『R.I.P.』 久坂部 羊/著
- 『奔流の海』 伊岡 瞬/著
- 『ミス・パーフェクトが行く!』 横関 大/著
- 『絞め殺しの樹』 河崎 秋子/著
- 『一九六-東京ハウス』 真梨 幸子/著
- 『サンセット・サンライズ』 楡 周平/著
- 『仁王の本願』 赤神 諒/著
- 『おんなの女房』 蟬谷 めぐ実/著
- 『おネコさま御一行(れんげ荘物語6)』 群 ようこ/著
- 『パラソルでパラシュート』 一穂 ミチ/著
- 『ミトンとふびん』 吉本 ばなな/著
- 『父と私の桜尾通り商店街』 今村 夏子/著
- 『陰の人』 佐伯 泰英/著
- 『黛家の兄弟(神楽川-瓊2弾)』 砂原 浩太郎/著
- 『出身成分』 松岡 圭祐/著
- 『またあおう しゃばけ外伝』 畠中 恵/著
- 『外国の小説『プロジェクト・ヘイル・メアリー-上・下』 アンディ・ウィアー/著
- 『木曜日にはココアを』 青山 美智子/著
- 『シリウスの反証』 大門 剛明/著
- 『ひとりでカラカサさしてゆく』 江國 香織/著
- 『真夜中のマリオネット』 知念 実希人/著
- 『アクトレス』 蒼田 哲也/著
- 『脳科学捜査官真田夏希 11』 鳴神 響一/著
- 『ブラックボックス』 砂川 文次/著

『夜叉の都』
 (伊東 潤著/文藝春秋)



『マンモスの抜け殻』
 (相場 英雄著/文藝春秋)

大人の本



『種まきびとのちくちくしごと』
 野良シャツ、柿染めエプロン、子ども服
 農山漁村文化協会
 早川 ユミ/著

- 『mameの楽やせ低カロリー糖質オフレシピ』 mame/著
- 『天オアスリート覚醒の瞬間』 小林 信也/著
- 『フェイクニュースの生態系』 藤代 裕之/編著
- 『ネットいじめの現在(いま)』 原 清治/編著
- 『ぜんぶわかる高齢者のからだと病気』 秋下 雅弘/監
- 『僕が親ならこう育てるね』 ひろゆき/著
- 『最強脳』 アンデシュ・ハンセン/著
- 『ディズニーキャストざわざわ日記』 笠原 一郎/著
- 『すごいトシヨリ散歩』 池内 紀/著
- 『とりあえず、素人っぽく見えないデザインのコツを教えてください!』 ingectar-e/著

- 『暮らしのおへそ Vol.33』
- 『糖質中毒』 牧田 善二/著
- 『13歳からのイスラーム』 長沢 栄治/監修

- 『思いがけず利他』 中島 岳志/著
- 『堂々と老いる』 田原 総一郎/著

- 『狩りの思考法』 角幡 唯介/著
- 『戦国大名』 五味 文彦/監修
- 『列伝体 妖怪学前史』 伊藤 慎吾/編

- 『一冊でわかる鎌倉時代』 大石 学/監修
- 『児童養護施設という私のおうち』 田中 れいか/著
- 『父母&保育園の先生おすすめのスリ-ズ絵本 200冊』 絵本ナビ/監修

- 『子育てに迷ったときのお母さんへの言葉』 佐々木 正美/著
- 『はじめてのひとり暮らし安心ガイド』 造事務所/編
- 『刀装具 新・解体新書』 生田 享子/著
- 『心と体に効くお香のある生活』 椎名 まさえ/監
- 『地域の課題を解決するクリエイティブディレクション術』 田中 淳一/著



『源氏物語解剖図鑑』
 平安人の暮らしと
 キモチがマルわかり
 エクスナレッジ
 佐藤 晃子/文
 伊藤 ハムスター/イラスト



『その日まで』
 講談社
 瀬戸内 寂聴/著

こどものほん えほん



『やさいのがっこう
 いちごちゃんは
 やさいなの?』
 白泉社
 なかや みわ/さく

- 『クロベえ』 ふうだ いわお/作
- 『旅の絵本 10』 安野 光雅/著
- 『フランクリンの空とぶ本屋さん』
- 『フランクリンとルナ、月へいく』
- 『フランクリンとルナ、本のなかへ』

- 『ランカ』 ケイティ・ハーネット/エ 松成 真理子/エ
- 『えきべんとふうけい』 マメイクダ/作
- 『魔法のことば』 柚木 沙弥郎/絵
- 『かいじゅうたくはいびん』 澤野 秋文/作
- 『5たろうとおにがしま』 さわだ ひさな/作
- 『ほしのおんがくかい』 齋藤 積/作

YA ヤングアダルト

- 『異界のミステリー』 山白 朝子/著
- 『謎解きミステリー』 有栖川 有栖/著
- 『学園ミステリー』 恩田 陸/著
- 『大人になるってどういうこと?』 神内 聡/著
- 『キャプテン 高校野球編 1・2』 ちば あきお/監



『Day to Day』

講談社編
 相沢沙呼ほか著
 講談社

コロナ禍によって世界中の「当たり前の日常」が変わってから数年が経過しました。この本は、日本で最初の緊急事態宣言が発出された2020年春以降の日本が舞台の短編小説集です。作品を寄せた作家は総勢100名。個性豊かな文体が次々と押し寄せて来るおすすめの1冊です。



こどものほん

- 『たのしく学ぼう!!ことわざ大図鑑』 青山 由紀/監修
- 『科学探偵怪奇事件ファイル 襲来!宇宙人の謎』
- 『科学探偵怪奇事件ファイル 廃病院に舞う靈魂』 佐東 みどり/作

- 『すがたをかえるたべものしゃしんえほん17酔ができるまで』 宮崎 祥子/構成・文

- 『むかしむかし 1 天の岩やマタノオチ/いなばの白うさぎ』 内田 麟太郎/文

- 『おさるのゆめ』 いたう ひろし/作・絵

- 『ようかいじいちゃんあらわる』 最上 一平/作

- 『すみれちゃんとようかいばあちゃん』 最上 一平/作

- 『大どろぼうジャム・パン5』 内田 麟太郎/作

- 『ぼくはおじいちゃんのおにいちゃん』 堀 直子/作

- 『わたしの魔法の羽』 小林 深雪/作

- 『空に向かって走れ!』 小手鞠 るい/作

- 『テニスクャンプをわすれない!』 福田 隆浩/作

- 『まえむきダブルス!』 落合 由佳/作

- 『わたしのピーナス』 檜崎 茜/作

- 『柔道がすき!』 須藤 靖賢/作

- 『空手、はじめます!』 ぐすのき しげのり/作

- 『ラビットホッピング!』 マーリン・エリクソン/作

- 『かず』 神永 暁/監修

- 『牧野富太郎』 横山 充男/著

- 『超難問挑戦まちがいさがし 空飛ぶ魔法編』 このみ・プランニング/作

- 『バウムクーヘンとヒロシマ』 葉山 ひろみ/著

- 『おばけずかんクイズBOOK ちょいムズへん』 齊藤 洋/原作

- 『ケケと半分魔女』 角野 栄子/作

- 『魔女の宅急便特別編その3』 福音館書店

- 『おばけずかんクイズBOOK ちょいムズへん』 齊藤 洋/原作

- 『おばけずかんクイズBOOK ちょいムズへん』 齊藤 洋/原作