

1 としょかんカレンダー		2026 休館日				
日付	曜日	予 定	本館	芸北	千代田	豊平
1	木	年始全館休館 (祝元旦)	全館休館			
2	金	年始全館休館				
3	土	年始全館休館				
4	日		休			休
5	月		休	休		休
6	火					
7	水					休
8	木					
9	金	読書会【本館】				
10	土	おはなし会【千代田】				
11	日		休			休
12	月	(祝成人の日)	休	休		休
13	火		休			
14	水				休	休
15	木					
16	金					
17	土	おはなし会【千代田】				
18	日		休			休
19	月		休	休		休
20	火					
21	水					休
22	木					
23	金					
24	土	おはなし会【芸北・本館】				
25	日		休			休
26	月		休	休		休
27	火					
28	水				休	休
29	木					
30	金	図書整理日【本館】	休			
31	土					

※行事日程等は変更・中止になる場合があります。

北広島町図書館	開館時間／休館日／所在地
本 館 (0826) 82-3775	10:00～18:30 休 月・祝 北広島町新庄 1031-1
芸北分館 (0826) 35-0070	8:30～17:15 休 日・月・祝 川小田 10075-54 芸北文化ホール内
千代田分館 (0826) 72-7375	9:00～18:30 休 第2・4水 有田 1234 北広島町まちづくりセンター内
豊平分館 (0826) 83-0020	8:30～17:15 休 月・祝 戸谷 1113 豊平地域づくりセンター内
大朝地域づくりセンター 図書コーナー (0826) 72-7371	8:30～17:15 休 日・水・祝 大朝 2497 大朝地域づくりセンター内

おはなし会 かい 2026 1 January

1/10 (土) 千代田のらの家文庫のおはなし会
10:30～11:00
北広島町まちづくりセンター

1/17 (土) 千代田こども文庫のおはなし広場
10:30～11:15
北広島町まちづくりセンター

1/24 (土) おはなし会
11:00～11:30
北広島町図書館 本館

1/24 (土) なかよし文庫のおはなし会
10:00～11:00
芸北文化ホール

大人が絵本を楽しむ会
月々のテーマを決めてそれに沿って絵本を読み語る教室です
1月の開催日はお問い合わせ下さい
豊平地域づくりセンター (0826) 83-0020

2月読書会のご案内

日時 2月13日(金)
10時～12時
場所 北広島町図書館本館 研修室

『異彩を、放て。』
「ハラルボニー」が福祉×アートで世界を変える
松田 文登著
松田 崇弥著
新潮社

※詳しい内容・ご質問等は図書館本館へお願いします

大朝地域づくりセンター 1月特設図書テーマ
「お正月」

コラボ企画 書初めをしよう！
～2026年の抱負や好きな言葉を書こう～
1/10(土) 10:00～15:00
上記時間内ならいつでもOK！参加費無料！
大朝地域づくりセンター (0826) 72-7371

としょかん通信

KITAHIROSHIMA-cho Library
北広島町図書館ホームページ＞蔵書検索・予約 [https:// opac.libcloud.jp/town-kitahiroshima/](https://opac.libcloud.jp/town-kitahiroshima/)

令和8年1月1日発行
2026年1月号 No. 087
ぶら～い！
ゆったい！
ライブラリー！！

Communication 通信欄

ここ何年かで体力不足を感じる事が増えました。そこで今年は、「子どもや犬と一緒に外遊びをする機会を増やす。」を目標にしようと思います。と宣言したものの、こたつに入り、チャリと窓の外に目をやりながらみかんに手を伸ばす自分が容易に想像できるので困ったものです。

あけましておめでとうございます
本年もよろしくお願い申し上げます

ちょっと小 図書館スタッフの 通信

令和8年は午年です。～馬と人の物語～

馬は古くは農耕や運搬など人間の仕事を手伝ってくれる人の生活に近い動物でした。また武士にとっては平時のみならず戦場で騎乗する心強い相棒でもありました。

中国地方の戦国時代を舞台にした歴史小説『駆ける』では、馬と心を通わせる少年 小六が人馬一体となって戦場を駆け抜ける姿が描かれています。

逆に現代生活において馬は必ずしも身近な存在ではありませんが、乗馬や競馬など馬を必要とする人間の文化的な営みが存在しています。少し前に放送されていたドラマ「ザ・ロイヤルファミリー」は競馬を題材にしており、原作は早見和真の同名の小説です。他にも馳星周『黄金旅程』や畑正憲『ムツゴロウの馬ショートショート』などいろいろな作家が競馬を題材に小説を書いており、人間ドラマに並走してくれる馬の姿を見ることができます。

ノンフィクション『セカンドキャリア 引退競走馬をめぐる旅』では、レース引退後の馬がセラピーホースとして第二の馬生を送る様子が描かれており、そこには多くの馬を愛する人の尽力があることがわかります。



『駆ける
少年騎馬遊撃隊』
稲田 幸久著
角川春樹事務所



『ザ・ロイヤル
ファミリー』
早見 和真著
新潮社



『セカンドキャリア
引退競走馬をめぐる旅』
片野 ゆか著
集英社

新着情報

ご予約お待ちしています!

NEW ARRIVAL INFORMATION

※新着とは、発行年にかかわらず新しく登録した本のことです。

小説(フィクション)

『犯人と二人きり』
高野 和明/著
文藝春秋



■『変な地図』 雨穴/著
■『暁星』 湊 かなえ/著
■『チーム4』 堂場 瞬一/著
外国の小説『遠い山なみの光』 カズオ・イシグロ/著
■『オーロラが見られなくても』 近藤 史恵/著
■『お葉の医心帖 5』 有馬 美季子/著
■『世界はきみが思うより』 寺地 はるな/著
■『メスを置け、外科医 (泣くな研修医 8)』

中山 祐次郎/著
■『さよならの保険金』 額賀 滯/著
■『ゆきげしき (<冬>時代小説傑作選)』

諸田 玲子/著ほか
■『ウロボロスの環』 小池 真理子/著
■『白露 (警視庁強行犯係・樋口顕)』 今野 敏/著
■『撫子こがし (花暦居酒屋ぜんや 9)』

坂井 希久子/著
■『コンビニ兄弟 5』 町田 そのこ/著
■『イオラと地上に散らばる光』 安壇 美緒/著

■『落としの左平次 3』 松下 隆一/著
■『成瀬は都を駆け抜ける』 宮島 未奈/著
■『爆発物処理班の遭遇したスピン』 佐藤 究/著

■『普天を我が手に 第3部』 奥田 英朗/著
■『登山大名 上・下』 諸田 玲子/著
■『シュレディンガーの殺人者』 市川 哲也/著

■『血脈のナイトメア (天久鷹央の事件カルテ)』 知念 実希人/著
■『シニア・シンデレラたちのラストクルーズ』
保坂 祐希/著

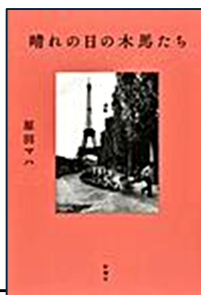
■『たとえば孤独という名の嘘』 萱田 哲也/著
■『豊臣家の包丁人』 木下 昌輝/著
■『カフェーの帰り道』 嶋津 輝/著

■『龍の守る町』 砥上 裕将/著
■『武家女人記』 砂原 浩太郎/著
■『地上の楽園』 月村 了衛/著

■『宙色のハレルヤ』 窪 美澄/著
■『しっぽのカルテ』 村山 由佳/著
■『子供部屋同盟』 高橋 弘希/著

■『天馬の子』
高瀬 乃一/著
■『今を春べと』
奥田 亜希子/著

『晴れの日の木馬たち』
原田 マハ/著
新潮社



大人の本

『大谷のバットはいくら?』
スポーツを支える道具とひとびとの物語
熊崎 敬/著
柏書房



■『たりる生活』 群 よう子/著
■『昭和100年』 日本経済新聞出版/編
■『炊込み、混ぜ込みだしごはん』 吉田 麻子/著
■『女ふたり、暮らしています。』 キム ハナ/著

■『老後ひとり、暮らしています。』 イ オクソン/著
■『「謎に眠い」を解きほぐす』 菅原 洋平/著
■『おひとりさまの死後事務委任』 島田 雄左/著

■『こうして脳は老いていく』 遠藤 英俊/著
■『見るだけでわかる!! 英語ピクト図鑑』 マーク/著
■『集まる日もこの2皿さえあれば。』 有元 葉子/著

■『畑で使える! 有機資材とことん活用術』
和田 義弥/著
■『一冊でわかるフィリピン史』 菅谷 成子/著

■『なるほど知図帳世界2026 ニュースがわかる世界地図』
■『なるほど知図帳日本2026 ニュースがわかる日本地図』
■『新・解きたくなる数学』 佐藤 雅彦/著ほか

■『ゲームビジネス』 岡安 学/著
■『もっと知りたいドガ』 三浦 篤/著
■『音楽ビジネス』 鈴木 貴歩/著

■『作家とお風呂』 平凡社編集部/編
■『七緒 vol. 84 特集 大人のお呼ばれ着物で大正解』
■『自給知足がもしろい』

わたなべ あきひこ/写真と文
■『素人校長ばたばた日記』 川田 公長/著
■『私のなかの希死念慮ちゃん』 芳賀 高浩/著

■『城が燃えた 太平洋戦争西日本大空襲』 矢野 宏/著
■『仕事ができる人がキリの悪い時間にやっていること』 本山 裕輔/著

■『昭和界限』 朝日新聞フォトアーカイブ/協力

BOOK
ぶっ倶楽部
LOVE



『マカン・マラン』
古市 一絵 著/中央公論新社

商店街の裏路地のさらに奥。深夜に
ひっそりと開店するカフェがある。
オーナーはドラッグクイーン。
そこで提供されるのはお腹
も心も、じんわりあたたかく
なる料理たち。それらは様々
な悩みを抱えながらやって
くる人たちの背中を押して
くれて...

Y.A(ヤングアダルト)

『三分間ミステリー』
かくされた意味に気がつけるか?
行間のシグナル
早瀬 春/著
ポプラ社



■『走れメロス (エコトバ)』 太宰 治/著
■『マンガで読む偉人たちの恋文物語 世界編』
■『マンガで読む偉人たちの恋文物語 日本編』

阿部川 キネコ/漫画ほか
■『転生したらスライムだった件 23』 伏瀬/著
■『転生したらスライムだった件 番外編』 伏瀬/著

■『しずくと祈り (「人影の石」の真実)』 朽木 祥/作
■『奇妙でフシギな話ばかり』
ブルース・コウヴィル/作

こどものほん

『シマエナガの
ちるとぴるる』
もとした いづみ/文
きくち ちき/絵
ほるぷ出版



■『ちいさなクリスマスツリー』
アーシュラ・モリー・ウィリアムズ/作

■『ゲド戦記 別冊 火明かり』
アーシュラ・K. ル=グウィン/作

■『ふしぎな図書館と魔物の館』 廣嶋 玲子/作
■『まっしょうめん! 5』 あさだ りん/作

■『こんなときなんて言う?』 吉井 奈々/著
■『山の神の使い』 最上 一平/著

■『ミャルル・ペローに出会った夜』 野中 稔/作
■『科学探偵VS. 死霊の学園祭 前編』

佐東 みどり/作ほか
■『キング牧師』 山田 せいこ/漫画

えほん

■『かんじ』 すずき てつお/さく・え
■『ゆきうさぎのクリスマスツリー』
レベッカ・ハリー/え

■『ジャックとまめのき』 ほさか まり/え
■『モネの庭』 カーチェ・ヴェルメール/作
■『オズのまほうつかい』 ほさか まり/え

■『いつものあさのあいいうえお』 うえだ まこと/作
■『みえないおしごと』 とくなが けい/さく・え

えほん

『さかなをたべた
あとのほね』
かとう やす 休ミ/さく
加藤 休ミ/さく
福音館書店



■『おばけのキルトのすてきなクリスマス』
バイロン・エッゲンシュワイラー/絵

■『みんなおやすみ』 柿本 幸造/絵
■『ルドルフ赤鼻のトナカイ』
デンバー・ギレン/絵

■『ともだちは102さい』 菅野 由貴子/絵
■『あたんちゃんのホットケーキぼうし』
きたに よしこ/作・絵

■『ぱくぱくぱんだちゃん』 juno/さく
■『エイモスさんはゆきがふると』
エリン・E. ステッド/絵

■『きぼーる』 キボリノコンノ/作
■『くまばあちゃんのねむねむやさん』
ヤン ソン/作・絵

■『とろとろおばけ』 たなか ひかる/著
■『やさしいさんばつや』 横須賀 香/絵
■『100にんのサンタクロースの12かげつ』
谷口 智則/作・絵

■『天狗裁き (落語絵本)』 川端 誠/作
■『ムーミントロールとすい星がきた日』
トーベ・ヤンソン/原作・絵

■『まよなかのおはなしかい』
チャールズ・サントソ/え
■『絵本ってどうやってつくるの?』
ダニエル・ナップ/作

■『むじな (八雲えほん 3)』 高畠 那生/絵
■『ようようしょうてんがい』 古郡 加奈子/絵
■『はらぺこえびすのおしょうがつ』
はらぺこめがね/作

■『のりものなあにかな』 柿本 幸造/絵
■『たからぶねの七ふくじん』 岡田 よしたか/作
■『じてんしゃにのったそば』 グレイシー・ザン/え

■『まてまて、ごめん。』 早川 世詩男/絵
■『おはしうさぎ』 くせ さなえ/作
■『ぱなしくん』 柴田 ケイコ/作・絵

■『わすれぼんたくん』 柴田 ケイコ/作・絵