

2026 3 としょかんカレンダー

日付	曜日	予定	本館	芸北	千代田	豊平	大朝
1	日			休			休
2	月		休	休		休	
3	火						休
4	水						休
5	木						
6	金						
7	土						
8	日			休			休
9	月		休	休		休	
10	火						
11	水				休		休
12	木						
13	金	読書会【本館】					
14	土	おはなし会【千代田】					
15	日			休			休
16	月		休	休		休	
17	火						
18	水						休
19	木						
20	金	祝春分の日	休	休		休	休
21	土	おはなし会【千代田】					
22	日	持ち寄り読書会【本館】		休			休
23	月		休	休		休	
24	火						
25	水				休		休
26	木						
27	金						
28	土	おはなし会【本館・芸北】					
29	日			休			休
30	月		休	休		休	
31	火	図書整理日【本館】	休				

※行事日程等は変更・中止になる場合があります 休館日

北広島町図書館【本館(新庄)・芸北・千代田・豊平・大朝】

本館 (0826) 82-3775	開 10:00~18:30 休 月・祝 (月曜が祝日の場合は次の火曜も) 〒731-2103 北広島町新庄 1031-1
芸北分館 (0826) 35-0070	開 8:30~17:15 休 日・月・祝 〒731-2323 北広島町小田 10075-54 芸北文化ホール内
千代田分館 (0826) 72-7375	開 9:00~18:30 休 第2・第4 水曜 〒731-1533 北広島町有田 1234 北広島町まちづくりセンター内
豊平分館 (0826) 83-0020	開 8:30~17:15 休 月・祝 〒731-1711 北広島町戸谷 1113 豊平地域づくりセンター内
大朝地域づくりセンター 図書コーナー (0826) 72-7371	開 8:30~17:15 休 日・水・祝 〒731-2104 北広島町大朝 2497 大朝地域づくりセンター内

おはなしかい会

Sorytelling 2026 MARCH 3

千代田 のうの家文庫の
おはなし会 3月14日(土)
10:30~11:00
北広島町まちづくりセンター

千代田 こども文庫の
おはなし会 3月21日(土)
10:30~11:15
北広島町まちづくりセンター

おはなし会 3月28日(土)
11:00~11:30
北広島町図書館 本館

なかよし文庫の
おはなし会 3月28日(土)
10:00~11:00
芸北文化ホール

大人が絵本を楽しむ会
テーマを決めてそれに沿って絵本を読み語る教室です

3月の開催日は
お問い合わせ下さい
豊平地域づくりセンター(0826)83-0020

4月 読書会のご案内

日時 4月10日(金)10時~12時
場所 図書館本館 研修室

今回の本 『庭仕事の真髄』
老い・病・トラウマ・孤独を癒す庭
スー・スチュアート・スミス 著
和田 佐規子 訳/築地書館

詳しい内容等は図書館本館までお問い合わせください

地域づくりセンター講座 **バウムクーヘン**づくり講座
屋外で薪を使い、手作りバウムクーヘンを作ります

3/14(土) 10時~11時30分
持ち物 軍手(すべり止めのないもの)
飲みもの・ハンドタオル・マスク
参加費 500円
申込開始 3月2日(月)
大朝地域づくりセンター (0826) 72-7371

大朝地域づくりセンター
3月特設図書テーマ
『春が来た』
~屋外で楽しもう~

KITAHIROSHIMA-cho Library 令和8年3月1日発行 2026年3月号 No.089

としょかん通信

ぶら~い! ゆったい! ライフライ~!!

北広島町図書館ホームページ>蔵書検索・予約 [https:// opac.libcloud.jp/town-kitahiroshima/](https://opac.libcloud.jp/town-kitahiroshima/)

ご好評につき再び開催決定!

持ち寄り読書会 Spring

3月22日(日) 14~16時

北広島町図書館本館ロビーにて
本や話題を持ち寄って読書に関する
おしゃべりをしましょう!

Communication **通信欄**

少し前に年が明けたと思っていたのに、もう3月です。雪が溶けた地面に目をやると、水仙の芽がピョコッと顔を出し始めていました。ささやかな春を感じた瞬間です。

安野光雅・かこさとし生誕100周年

安野光雅とかこさとし、どちらも長く読み継がれる絵本を数多く描いた作家で、今年の3月で両者とも生誕100年を迎えます。二人のその他の共通点は、子どもたちの遊びと学びを考えた作品を残してくれたこと。



『かこさとし あそびの大惑星』シリーズは、テーマにそったさまざまな遊びを紹介することで、自然科学をはじめとした知識が身につく本です。他にも『かこさとし大自然のふしぎえほん』シリーズ(小峰書店)などの科学絵本や『こどものとうひょうおとなのせんきょ』(童心社)などの社会について学べる絵本も描いています。

かこさとし あそびの大惑星1
『たいこんふえピッピーのあそび』
かこさとし 絵と文/農山漁村文化協会

安野光雅『しりとり』は、しりとり遊びを通じてものの名前やことばの連なりへの想像力を育みます。「はじめてであうすうがくの絵本」シリーズ(福音館書店)は、数々の関心を開いてくれる名作です。

『しりとり』安野光雅 さくえ/福音館書店



これらの絵本は、子どものみならず大人の目にも魅力的に映ります。この春、二人の作家の絵本で楽しく遊びながら学んでみませんか。

新着BOOK情報

ご予約お待ちしております!

新着=発行年にかかわらず新しく登録した本のことをいいます

小説(フィクション)

- 『八州の風手控え帳』 あさの あつこ/著 文藝春秋
- 『うらぎり長屋』 高瀬 乃一/著
- 『分水(隠蔽捜査 11)』 今野 敏/著
- 『リクと暮らせば レンタル番犬物語』 大崎 梢/著
- 『花屋さんが夢見ることには』 山本 幸久/著
- 『お梅は魔法少女ごと呪いたい』 藤崎 翔/著
- 『セツ下がりの女たち』 志川 節子/著
- 『探偵小石は恋しない』 森 バジル/著
- 『南洋標本館』 葉山 博子/著
- 『ちぎれ雲 5 王城の剣』 富樫 倫太郎/著
- 『鋼鉄の城塞』 伊東 潤/著
- 『フェイスウォッシュ・ネクロマンシー』 栗原 知子/著
- 『風を織る(針と剣 縫箔屋事件帖 4)』 あさの あつこ/著
- 『おでかけ料理人 5 涙のあとには甘いものを』 中島 久枝/著
- 『青とうずしお』 ドリアン助川/著
- 『生きとるわ』 又吉 直樹/著
- 『イン・ザ・メガチャーチ』 朝井 リョウ/著
- 『赤縄(神田職人えにし譚 8)』 知野 みさき/著
- 『スノウマンの葬列 真々部律香の推理断章』 麻根 重次/著
- 『うた子と獅子男』 古谷田 奈月/著



大人の本

- 『物語のある花図鑑』 杉浦 梨江子/文 板垣 夏樹/絵 エクスナレッジ
- 『一気読み日本史』 出口 治明/著
- 『私たちは遊牧民として生きることにした』 セリーヌ・パッシュ/著
- 『エクセルで編み図をつくる』 武田 朝子/著
- 『明治・大正の口ゴ図鑑』 友利 昂/著
- 『名画のプリンセス』 内村 理奈/著
- 『ウルトラ図解性感感染症』 今村 顕史/監修
- 『左利きさんのかぎ針編みの教科書』 佐野 純子/著
- 『セミハンドブック増補改訂版』 税所 康正/著
- 『哺乳類の食事事典』 南 正人/著
- 『狩猟生活 VOL. 22 特集イノシシ猟の組み立て方』
- 『自然素材を編む』 高宮 紀子/著
- 『暮らしのおへそ Vol. 41 習慣には、明日を変える力がある』
- 『生成 AI タスク爆速大全』 宮崎 学/著
- 『本を読めなくなった人たち』 稲田 豊史/著
- 『マナーはいらない』 三浦 しをん/著
- 『もうしばらくは早歩き』 くらう れいん/著
- 『70歳からスマホ上手になれる本』 友次 進/著
- 『宮本常一 民俗学を超えて』 木村 哲也/著



Y.A(ヤングアダルト)

- 『しらんけどな』 村上 しいこ/作 かわい ちひろ/絵・漫画 さ・え・ら書房
- 『13歳からの家族の研究』 白井 千晶/著
- 『指輪 名探偵の悲しみに』 江戸川 乱歩/著ほか
- 『疑惑 思いがけない結末を』 星 新一/著ほか
- 『怪盗クイーン 陽炎村クロニクル』 はやみね かおる/作
- 『放課後、レンズ越しの君と』 麻沢 奏/著
- 『お仕事ナビ 33 福祉に関わる仕事』 お仕事ナビ編集室/編
- 『知りたい! 専門学校工業・農業分野(なるにはBOOKS 学校調べ)』 三井 綾子/著
- 『グッバイ、サイレントゴースト』 此見 えこ/著



えほん

- 『おっととと』 (0.1.2.えほん) かきのきはら まさひろ さく 柿木原 政広/作 福音館書店
- 『ふなでだ、ホイ!』 ソフィー・ブラッコール/さく
- 『ひげじいさん』 長谷川 義史/絵
- 『おかねってなんだろう』 細川 貂々/作・絵
- 『はたらく校長先生(写真絵本はたらく)』
- 『はたらく鉄道員(写真絵本はたらく)』 吉田 亮人/写真
- 『ふきのとう』 くすはら 順子/絵
- 『となりのせきのおともだち』 はしもと えつよ/作・絵
- 『山に登る』 星野 秀樹/写真・文
- 『どうぶつたちのおひっこし(かがくのとも絵本)』 平山 暉彦/さく
- 『牛革のランドセルができるまで』 上吉川 祐一/写真・文
- 『ずっと工事中! 沢田マンション』 青山 邦彦/著
- 『だじゃれデカ(わらってすべてあじわうだじゃれ 1)』 ニシワキ タダシ/絵
- 『だじゃれうらない(わらってすべてあじわうだじゃれ 2)』 井上 コトリ/絵
- 『てんとうむしみつた』 稲田 務/え
- 『くるりがもりのはいたつやさん』
- 『くるりがもりのおべんとうやさん』 ボコヤマ クリタ/作
- 『くものしくみ』
- 『そらのにじいろ』 荒木 健太郎/文・写真・絵
- 『フンブとノルブ 韓国の民話より』 こでら れん/え
- 『わたしのなかのおこりんぼオニ』 北原 明日香/え
- 『たおれる? たおれない? 3本あし』 北村 裕花/絵
- 『ねえしってた? 「おいしいね」 ってね』 塚本 やすし/え
- 『もいもい おおきいボードブック』 市原 淳/作



こどものほん

- 『まほろ公園でふりむけば』 藤重 ヒカル/作 小日向 まるこ/絵 偕成社
- 『いえ(日本のことばずかん)』 神永 暁/監修
- 『理系の職場 14 浅草寺病院のしごと』
- 『15 神代植物公園のしごと』 こどもくらぶ/編
- 『わたしは書体デザイナー』 高田 裕美/著
- 『世界で働く人に聞いてみたなんで日本を飛びだしたの? 1』 白川 優子/述ほか
- 『世界で働く人に聞いてみたなんで日本を飛びだしたの? 2』 前野ウルド浩太郎/述ほか
- 『イチからつくるピザ』 小田原 学/編
- 『図書館のぬいぐるみかします 3 ぼくのねがいごと 4 ひとりの大ぼうけん』 シンシア・ロード/作
- 『ぼくの算数絵日記(たくさんのふしぎ傑作集)』 瀬山 士郎/文
- 『空飛ぶ写真家の地球旅』 山本 直洋/著
- 『地球一家が、おじゃまします。』 トナミ ゲン/著
- 『頂を自指して ジュニア版』 石川 祐希/著
- 『こらしめじぞう 3 自由におしおきいたします』 村上 しいこ/著
- 『トラブル旅行社 4 トロピカル諸島で秘宝ハント』 廣嶋 玲子/文
- 『東海道五十三次』 藤澤 紫/監修
- 『きみとかがえる森 1 森って、どんなところ? 2 森のめぐみと人のくらし 3 木を植え、森を育てる 4 森と生きる未来へ』 齋藤 暖生/編・監修
- 『魔法のつららペン』 山崎 ナオコーラ/作
- 『ドラえもん 学びワールド チョコレートのひみつ』 藤子・F・不二雄/まんが
- 『パンどろぼう せかいいちたのしいおりがみ』 柴田 ケイコ/原作
- 『学校にひそむきみんもんつき』 とみなが まい/作



映画「八つ墓村」の有名な「たたりじゃあ〜」というセリフ、実は原作にはありません。また、映画にこんな人出ていたっけ?という登場人物が原作では大活躍していたり、登場するほぼすべての女性が主人公に好意的だったり、映画とは違ったイメージに驚かされます。是非、原作も読んでみて「八つ墓村ってこんな話だったのか〜」と思っていただきたいです。

『八つ墓村』 横溝正史 KADOKAWA/角川文庫

